

Herzlich Willkommen!



Teamentwicklung x
Pen&Paper-Rollenspiel

Warum seid ihr heute hier?

Schreibt uns in den Chat:

- Was möchtet ihr heute mitnehmen/erfahren?
- Kennt ihr Pen&Paper-Rollenspiele?

Stellt eure Fragen gerne zwischendurch, oder schreibt sie in den Chat.



Warum sind wir heute hier?



Das erwartet euch

17-18 Uhr

- Was ist Teamentwicklung?
- Was ist Pen&Paper?
- Wie gehen die beiden zusammen?
- Wie sieht das in der Praxis aus? Ein Showcase.
- Was ist möglich und wo liegen die Grenzen?
- Networking mit Pen&Paper.
- Was bleibt und warum?

18-18.20 Uhr

- Mini-Spielsession



Was ist Teamentwicklung?

Ziele

- Verdeutlichung der Dynamiken von Teams
- Optimierung der Zusammenarbeit
- Neuordnung von Strukturen

Ablauf

- Änderungswunsch besteht
- Analyse IST-Zustand
- **Probleme definieren / Ursachen analysieren**
- SOLL-Zustand definieren



Was ist Pen&Paper–Rollenspiel?

Definition

“Ein kollaboratives Erzählrollenspiel”

Bestandteile

- Spieler:innen / Charaktere
- Spielleitung / Welt / NSCs
- Würfel
- Geschichte / Abenteuer

Setup

- Tisch / Video-Call



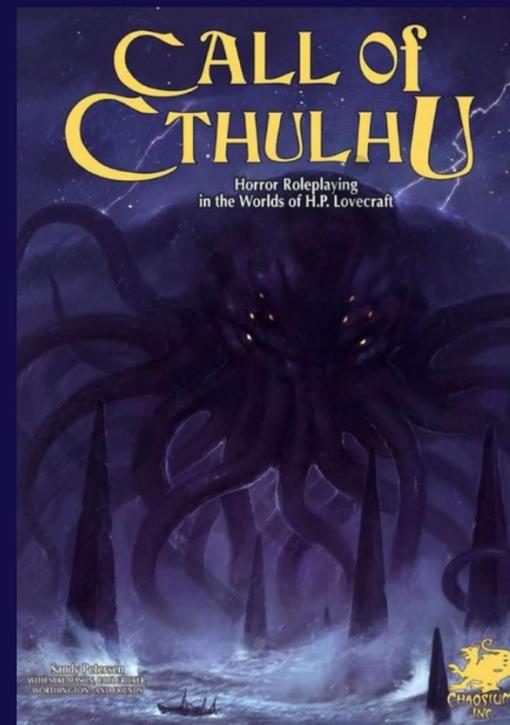
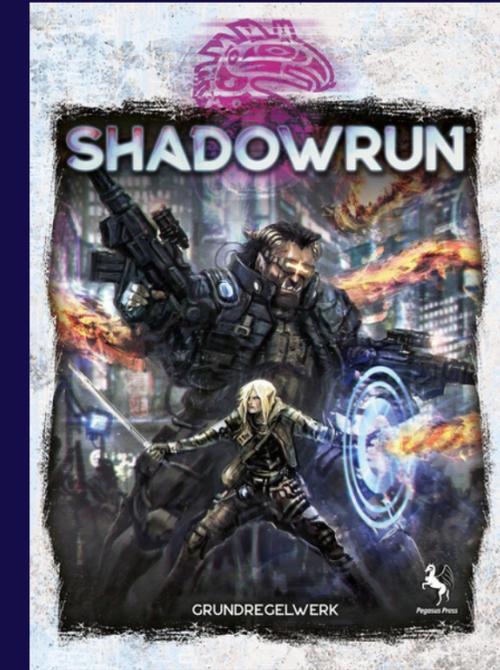
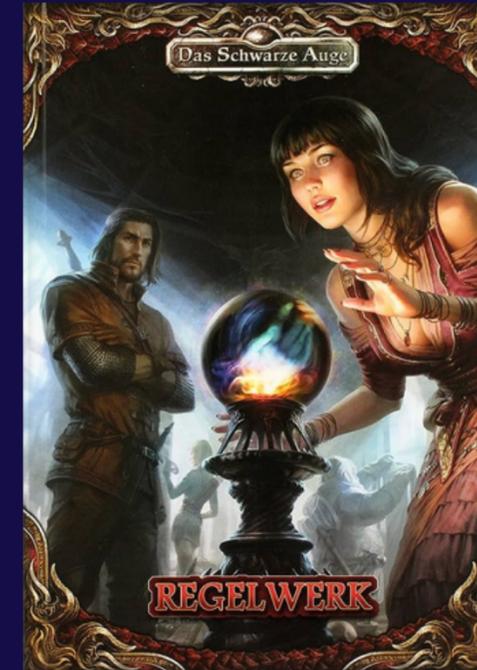
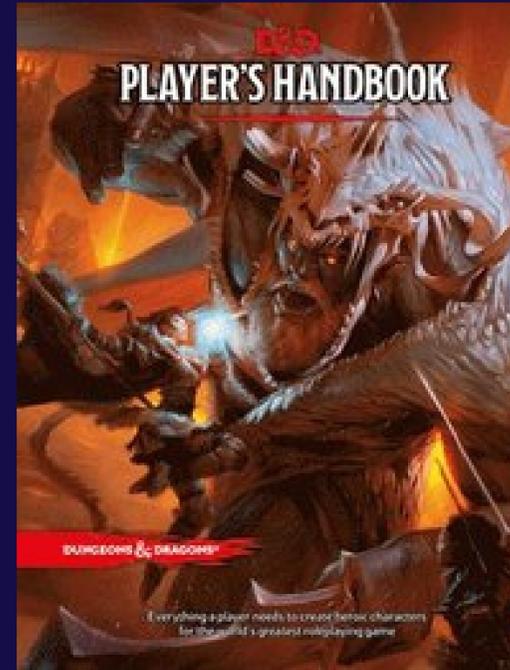
@Geek&Sundry, 2013



Was ist Pen&Paper–Rollenspiel?

Beliebte Regelwerke

- Dungeons & Dragons
- Das Schwarze Auge
- Shadowrun
- Call of Cthulhu
- Vampire: The Masquerade
- Der eine Ring



Was ist Pen&Paper–Rollenspiel?

Settings

- Fantasy
- Sci-Fi
- Horror
- Realismus
- Belebte Gartenzwerge im Baumarkt
- ...

Dauer

- One-Shot
- Abenteuer
- Kampagne



Wie passen Pen&Paper und Job zusammen?



	Arbeitsprojekt	Pen&Paper - Abenteuer
Interdisziplinäres Team	Softwareentwickler:innen Business-Analyst:innen	Magier:in Krieger:in Schurk:in
Einmalige, schwierige Aufgabe	"Entwickle Entertainment Modul für die KI"	"Vertreibt den Drachen, der droht, das Dorf zu vernichten"
Begrenzte Ressourcen	Zeit, Geld, Freelancer:innen	Trefferpunkte, Zauberkraft, Zeit



**Gleiche
Dynamiken!**



So sieht es in der Praxis aus

Ziele

- Teamdynamiken verstehen. Und nutzbar machen.
- Bewusstsein schaffen als Vorbedingung zur Intervention.
- Dynamiken sichtbar machen durch Pen&Paper.
- Nachhaltigeres Lernen durch Erleben.

Ablauf

- Analyse
- Workshop 1: Pen&Paper
- Workshop 2: Retrospektive



So sieht es in der Praxis aus: Ein Showcase

Analyse

- Konflikte werden gemieden.
- Hoher Anspruch an Sachlichkeit und Professionalität.
- Wenig Raum für (negative) Emotionen. Bedarf höher.

Konzeption des Pen&Paper

- NSC “unfähig, aber sympatisch und bemüht”.
- Begrenzte Ressourcen / messbare und nicht-messbare Konsequenzen .
- Konflikt unter Zeitdruck wird erzwungen (Kampf).
- Tribunal.



So sieht es in der Praxis aus: Ein Showcase

Retrospektive

- Spiegeln der beobachteten Diskussionskultur.
- Unterscheidung emotionale vs. sachliche Argumente am Beispiel des Spiels.
- Ausarbeitung, wo Raum für Emotionalität wichtig ist und in welcher Form.

Beispiel: Konkrete Änderung für dieses Team

- Im Meeting zwischen Themen mit “Frust-Potential” 2-3 Minuten Pause einbauen um die Emotionen verarbeiten und abklingen lassen zu können (Chemisches vs. elektrisches Signal).

Wichtigstes Learning

- Hinter jeder Emotion steckt eine Information, die gehört werden möchte, auch wenn sie nicht auf den ersten Blick ersichtlich ist.



Showcase-Schnipsel

Team A

Interner Wettbewerb motiviert zwar, hat aber auch konkrete negative Auswirkungen auf das gemeinsame Teamziel.

Team B

Ist extrem gut darin, kreative Ideen zu generieren. Ist nicht gut darin, sie zu analysieren und zu bewerten, wirft sie stattdessen ungehört über Bord.

Team C

Hat einen Entscheidungsfindungsprozess, in dem derjenige entscheidet, der die Diskussion am längsten überlebt. Dreht immer wieder Schleifen, bei denen Leute rausfliegen.



Möglichkeiten und Limitationen

 Möglichkeiten	Limitationen 
Vielfalt an Themen: Entscheidungsprozesse, Vertrauen, Werte, Diskussionskultur, Konfliktkommunikation.	Team darf nicht dysfunktional sein.
Befähigung zum selbständigen Lösen des Problems.	Team muss Veränderung wollen.
Spielendenanzahl bis 15 Personen.	Ab ca. 16 Personen: Networking - Format.



Networking mit Pen&Paper

Ziele

- Neue Mitarbeitende in das Team integrieren.
- Neue Kommunikationswege in der Firma eröffnen.
- Gemeinsame Identität stärken.

Häufige Probleme

- Es reden nur Leute miteinander, die sich schon kennen.
- Es wird viel über Arbeit gesprochen.
- Keine Förderung von gemeinsamer Identität.



Networking mit Pen&Paper

Prinzipien

- Pen&Paper verbindet Menschen auf eine besondere Art und Weise.
- Komplette Entfernung vom Arbeitsalltag.
- Verbundenheit und gemeinsame Identität jenseits von Oberflächlichkeiten.

Ablauf

- Analyse
- Pen&Paper - Workshop
- Cross-Bonding - Workshop



Was bleibt? Und warum?

Immersion & Spiel

Authentisches Verhalten -> echte Dynamiken

Klare Strukturen

Vollständiges Projekt in vier Stunden

Einfache Reflexion

Abstraktion über Charakter erleichtert Reflexion



Was bleibt? Und warum?

Biologie

Das Gehirn speichert ein fiktiv erlebtes Geschehnis genauso ab wie ein Echtes.

Theorie vs. Praxis

Dynamiken erleben, statt rational betrachten. Keine Bias, kein Filter.

Spaß!

Einzigartiges, individuelles und außergewöhnliches Erlebnis.



Danke schön!

Danke fürs Zuhören und Mitmachen!

Wenn ihr uns supporten wollt: Erzählt euren Kolleg:innen und Chef:innen von uns!

Vernetzt euch mit uns auf LinkedIn :
Irm Schäßl
Jasmin Justen (toh Content)

Folgt @twelve_or_higher auf Instagram

**Wer noch spielen oder zuschauen möchte
bleibt jetzt einfach im Call :)**

